

## COMUNICATO STAMPA

### **“Pasolini. Parole sguardi ossessioni”**: dal 16 febbraio al 21 marzo omaggio al grande scrittore, regista e intellettuale

*Un ciclo di incontri alla Baldini e film al Supercinema. Domenica 13 marzo visita guidata alla mostra “Officina Pasolini” al MAMbo di Bologna*

*Santarcangelo di Romagna* - Un invito ad entrare nel mondo di Pier Paolo Pasolini, per scoprire o riscoprire la forza della sua produzione artistica e intellettuale a quarant'anni dalla sua tragica scomparsa, avvenuta il 2 novembre 1975. Da queste premesse nasce l'iniziativa **“Pasolini. Parole sguardi ossessioni”**, organizzata biblioteca Baldini, Gruppo Amici della Biblioteca e Associazione culturale Dogville in collaborazione con Amministrazione comunale e Fondazione Focus. **L'evento, in programma a Santarcangelo di Romagna da martedì 16 febbraio a lunedì 21 marzo**, si articolerà in un ciclo di incontri pubblici, proiezioni di film e una visita guidata alla mostra “Officina Pasolini” in corso al MAMbo di Bologna.

“Pasolini. Parole sguardi ossessioni” è un omaggio doveroso – ideato su iniziativa del gruppo Amici della Biblioteca – a una figura di intellettuale scomodo, un artista poliedrico che usò molteplici forme espressive (poesia, letteratura, cinema, scrittura giornalistica) e se stesso come personaggio pubblico per dare voce a quel “tramonto dell'occidente” che vide inesorabilmente avanzare, a quella deriva dell'umano, o “mutazione antropologica”, che lo spirito capitalistico andava determinando parallelamente alla scomparsa del mondo contadino.

**GLI INCONTRI** – Attraverso **tre incontri con autorevoli esperti di Pasolini e della sua opera** sarà possibile conoscere più da vicino il cineasta, lo scrittore e poeta, ma anche una figura di uomo appassionato – pieno di ossessioni, come ebbe a riconoscere lui stesso – alle prese con le inquietudini sue e del proprio tempo.

Sarà affidato a **Roberto Chiesi** – responsabile del Centro Studi-Archivio Pasolini della Fondazione Cineteca di Bologna - il compito di tracciare un ritratto a tutto tondo di Pasolini, per poi soffermarsi sulla sua attività di cineasta, nell'incontro introduttivo in programma **giovedì 18 febbraio** in biblioteca, dal titolo **“Pasolini poeta**

---

## COMUNICATO STAMPA

**delle ceneri**". **Giovedì 25 febbraio**, invece, l'avvicinamento alla poetica del grande artista avverrà attraverso un approfondimento sulla sua passione per la pittura, importante eredità che gli derivava dall'insegnamento di Roberto Longhi. Sarà il professor **Adriano Baccilieri** (critico d'arte, già direttore delle Accademie di Bologna e Ravenna), introdotto da Massimo Pulini, a parlare del **"Fascino della pittura nel cinema di Pasolini. La lezione di Caravaggio"**. **Giovedì 3 marzo**, a chiudere il breve ciclo di incontri, sarà infine il professor **Marco Antonio Bazzocchi**, dell'Università degli Studi di Bologna, con un intervento sul Pasolini letterato, dal titolo **"Io sono una forza del passato: Pasolini e la modernità"**. **Tutti gli incontri sono ad ingresso libero, con inizio alle ore 21.**

**I FILM** – Prenderà invece il via **martedì 16 febbraio**, al Supercinema di Santarcangelo, il ciclo di film di e su Pasolini, proposto dall'associazione culturale Dogville. Si parte con **"Accattone"** (1961), che segna l'esordio alla regia di Pier Paolo Pasolini, con protagonista un giovane Franco Citti (attore scomparso lo scorso 14 gennaio). **Martedì 23 febbraio** doppio appuntamento: al mediometraggio **"La Ricotta"** (1963), considerato dalla critica uno dei capolavori del Pasolini cineasta, con Orson Wells nella parte di uno scontroso regista, seguirà il documentario **"La voce di Pasolini"** di Matteo Cerami e Mario Sesti (2015). **Martedì 1° marzo** sarà la volta de **"Il Vangelo secondo Matteo"** (1964), seguito, **lunedì 7 marzo**, da **"Edipo Re"** (1967), prima incursione della filmografia pasoliniana nel mito classico. **Martedì 15 marzo** ancora un documentario: **"La Profezia. L'Africa di Pasolini"** (2013) di Gianni Borgna e Enrico Menduni. Infine, lunedì 21 marzo, sarà proiettata la versione restaurata dalla Cineteca di Bologna dell'ultimo film di Pasolini: **"Salò o Le 120 giornate di Sodoma"** (1975). **Tutte le proiezioni saranno in sala Wenders, ad eccezione di "Salò" che verrà programmato alla sala Antonioni** (ingresso vietato ai minori di 18 anni). **Inizio alle ore 21.** Biglietti: Sala Wenders: intero 5 euro, ridotto soci Dogville e over 65 3 euro; Sala Antonioni: intero 6 euro, ridotto Soci Dogville 5 euro, over 65 4 euro.

**LA MOSTRA** – Completa il programma della rassegna "Pasolini. Parole sguardi ossessioni" **la visita guidata, in programma domenica 13 marzo, alla mostra "Officina Pasolini", in corso al Museo d'arte moderna di Bologna (MAMbo).** La partenza in pullman da Santarcangelo è prevista per le ore 14. Il costo, comprensivo di viaggio e ingresso alla mostra, è di 25 euro a persona: **le prenotazioni sono da effettuare entro il 5 marzo presso la biblioteca Baldini.**

## COMUNICATO STAMPA

Per informazioni e prenotazioni

**Biblioteca Baldini** (lun-giov ore 13-19; ven-sab ore 8,30-19; giovedì anche 21-23):

0541/356.299 – [biblioteca@comune.santarcangelo.rn.it](mailto:biblioteca@comune.santarcangelo.rn.it)

Facebook: [Biblioteca Comunale A. Baldini](#)

**Supercinema Santarcangelo** (tutti i giorni dalle 20 alle 23,30):

0541/622.454 – [prenotazioni.supercinema@gmail.com](mailto:prenotazioni.supercinema@gmail.com)

Facebook: [Supercinema Santarcangelo](#)

L'Ufficio stampa  
Anna Maria Gradara  
Francesca Bigucci